

丁佐宏： 月星，心中的家



【人物简介】

丁佐宏,1962年出生,江苏如皋人。研究生学历,高级经济师。现任全国政协委员、全国工商联执委会常委、中国经济社会理事会个人理事、中国光彩事业促进会副会长、通商总会名誉会长、上海市江苏商会会长、月星集团董事局主席。曾获优秀中国特色社会主义事业建设者、江苏省劳动模范等荣誉称号。1988年创办常州茶山月星木器厂,1996年成立月星集团。

夜空中的月亮和星星

我叫丁佐宏，1962年5月出生在南通如皋，是土生土长的农民的孩子。1981年，我从家乡如皋出发，前往常州开启创业之路，成立月星集团，之后又将月星开到南京，再从南京拓展至上海。我从一个木匠做起，在常州走百家门、吃百家饭起步。后来，我带着8名木匠，靠着3000元本金，于1988年开始了创业历程。这段创业史，也是月星之“星”的起源。很多人好奇为什么叫“月星”，这背后其实很有意思，我有两个小故事想分享一下。

我童年时，住的是茅草屋，条件远不如现在。记得小时候，妈妈会把门板卸下来，搬到广场上——那时候都是泥巴地，家里没有地砖。夏天的夜晚，妈妈会指着天上的星星、月亮，给我讲故事。所以，很多童话故事就是从那时开始萦绕在我心间。

后来，我前往常州闯荡创业。1988年我准备为企业取名时，发生了这么一段故事。当时，我去注册公司时，遇到了一位工商所的领导，他恰好是我的客户——我走街串巷干活时认识的工商所所长。我说我要申领执照，他热情地说：“好，你来找我。”办完相关手续后，他问我：“你叫什么名字？”我回答：“我叫丁佐宏。”他笑着说：“谁不知道你叫丁佐宏，我是问你创办的企业叫什么名字。”这时我才意识到，原来取名字是创业的第一步。我说：“我还没想好。”他便说：“那我帮你取一个吧。”

由于我们这家企业准备设立在常州郊区茶山这个地方。这位工商所的领导建议企业就叫“常州郊区茶山佐宏木器厂”，他说：“你明天来拿执照吧。”我答应后便回去了。回去后，我一想觉得不对劲。我跑到常州郊区戴家村附近，摇着公用电话，给工商所领导打了个电话，说：“我的企业不能叫‘常州郊区茶山佐宏木器厂’。”他问：“为什么？”我说：“这个名字个人色彩

太浓了。”他又说：“你知道松下幸之助吗？松下电器就是这么来的。美国的福特汽车也是这样来的。”我说：“好，我明白您的意思，但不等于我认同这个逻辑。我们还是要发挥大家的力量，不能仅以我的名字来命名。”他笑着说：“好好好，看来你格局挺大。那你再好好想想，想好了再告诉我。”就这样，我边想着企业名字边琢磨着未来的路。

当时，我定了8个字的要求：好写、好记、永恒、无限，希望企业能永恒地生存，不能昙花一现，要能无限地发展。巧合的是，那天晚上我倚靠在窗边，抬眼望见夜空中的月亮和星星，灵感瞬间涌现，决定将企业命名为“月星”，这便是“月星”这一名称的由来。真是一段非常奇妙的经历。

此外，这背后还有一段故事。当时企业名字取好后，从形式上来说，既可以挂靠成村办企业，也可以挂靠成校办企业，弄个简易的牌子，再盖个公章，这样似乎能增添一些信用背书，还能借村办、校办、街办等名义开展业务。那时，我对企业的治理结构有清晰的认识，绝不能贪图这种便宜。因为村办、校办、街办、社办企业存在产权不清晰的问题，很难界定企业究竟是属于学校、街道还是村集体。事实证明，月星集团发展至今，其产权归属一目了然，没有任何模糊地方。也正因如此，我们后续没有吃那些因产权不清而导致的亏。要知道，很多挂靠成校办、村办、街办的企业，产权界定不清晰，实际上只是盖了个章，后续要花钱赎回产权，相关人员还可能因涉及贪污等问题被抓，毕竟企业名义上归属集体，个人侵占集体资产性质严重。这是我自发形成的认知，没有人专门教导过我。月星集团发展至今，是一个产权明晰的民营企业，没有经历过那些复杂的改制过程。这就是“月星”，它的名字背后，蕴含着清晰的产权理念。我一直坚信“星星之火，可以燎原”，全体“月星”人都能理解这份创业的初心与坚守。

因缘际会下的闯荡开端

我之所以选择到常州来打拼事业，用我自己的话来说，纯属巧合。这源于我和我师兄之间一段奇妙的经历。我的师兄名叫吴德平，比我大6岁，我

们都在同一个片区跟师傅学木匠手艺。他年龄虽长于我，但和我同一天拜入师傅门下。他前期在如皋，跟随一位师傅学做豆腐箱子，学了80天后，他意识到若一辈子只会做豆腐箱子，肯定没有出路，因此另外拜师学艺。由于他此前已有80天的学习基础，我便尊称他为师兄。那时我才17岁，年少懵懂，对社会复杂性的认知极为有限，既不懂得阿谀奉承，也不擅长人情世故。

我们在如皋老家学完两年木匠手艺后，我和师兄都觉得不能一辈子困在面朝黄土背朝天的环境中，渴望出去闯荡一番。如今回想起来，当时的我既可笑又可怜。我小时候，连公共汽车都没坐过，出行只能搭拖拉机。在我的童年和少年时期，最常见的就是手扶拖拉机。那时候，每次看到长途汽车，我都羡慕不已，心里琢磨着，什么时候自己也能坐上去。就这样，一直到1981年，我和师兄都萌生了离开老家、出去闯荡的念头。

实事求是地讲，我还算是个“官二代”呢！我父亲是共产党员，担任我们村的生产队长。那个年代，当生产队长可不容易，农村里没几个有文化的人，而我父亲写得一手好字，算是有文化的人。我们村现在叫花庄村，那时是江苏省南通地区如皋县新民公社九大队，我父亲在4队、5队当生产队长。当时大队里要建设村办工厂，我就参与过蚊香的生产。后来，九大队安排我父亲当村办工厂的厂长，这个厂主要生产劳保手套和电焊工用的围裙。我父亲当厂长期间，工作特别忙，劳保手套主要供应给上海的电焊工，推销范围还挺广。在我的印象里，我父亲经常一出差就是几个月。那时候家里穷得叮当响，住的是茅草棚，河边养着几只鸭、几只鸡，下的蛋就是我们童年、少年时期为数不多的“美食”了。

后来，我和师兄学完木匠手艺，就想着出去闯荡，四处找资源。我跟父亲说我要出去，父亲便手写了一封信，寄到上海。那时候，他经常带着甲鱼、螃蟹、猪蹄、鸡等特产去上海，还跟人家说：“我儿子要到上海来，麻烦你们照顾一下。”不过，这封信至今都没收到回信。

而我师兄有个叔叔在常州。这个叔叔小时候家里穷，就到如皋定慧寺做了小和尚。定慧寺的师父看他聪明伶俐，就把他送到了常州天宁寺接受培

训。后来这个叔叔还了俗,成为常州工程塑料厂的一名管理者。再后来,因为我父亲寄往上海的信迟迟没有回音,就通过师兄找了他的叔叔,我们便来到常州开始闯荡。

月星进军上海 “蝶变” 环球港

在我的人生历程中,常州是我事业的起点,可以说是我的第二故乡,和如皋同样重要。可以说,我如同南通如皋的一颗种子,飘落到常州这片土地上生根发芽。我深爱家乡,同样也深爱常州。1988年我们在常州创业,开办茶山月星木器厂;1993年我们在常州光华路建起月星家具大厦,它还带动光华路成为常州的家具一条街。简言之,常州承载了我太多的回忆。

一年后我带着月星家具进军省会南京,在“中华第一商圈”新街口打造了南京月星家居广场新街口店。1998年,8万平方米的南京月星家居龙蟠中路店开业。后来我将事业的核心布局在了上海。我从如皋出发,途经常州、南京,最终抵达上海,这一路我花了很长时间。



1993年,月星家具大厦在常州光华路落成

1999年，我来到上海时，这座城市正经历着巨大变革。那时上海在打破思想观念的“围墙”。过去，上海虽没有城墙，但人们的思想观念却像有一道无形的墙。当时有“阿拉上海宁”的说法，对于不会说上海话的外地人，有些人会用异样的眼光斜睨你，甚至试图吓唬你。于是上海市委、市政府大力推动思想解放，打破了这些观念的束缚。幸运的是，我到上海后没有受到那些陈旧观念的约束，就像一颗种子又飘落到了上海这片充满机遇的土地上。党和国家的改革开放政策，尤其是浦东的开发与开放，让上海在深圳、珠海之后，成为中国拥抱世界的新窗口。如今的上海，是一座国际化大都市，不会因为人们是否说上海话而有不同的待遇。

2000年，我们在上海澳门路的原申新九厂地块上开设了10万平方米的上海月星家居广场，这是我们进军上海的第一步。当我们在上海站稳脚跟后，我又产生了新的想法：如何能让月星与这座城市更好地结合起来呢？此后兴建城市综合体开始提上日程，环球港也应运而生。

2003年，上海市普陀区金沙江路边上的130地块拍卖，这是一个商用地块，当时开发商更热衷于住房开发，因此，该地块没有引起房地产商的重视，我便成功拿下。拿下后，我们思考该如何打造一个全新的城市综合体，前后历时10年，才有了今天的环球港。其实我们在月星进军南京后，在业内率先将Shopping Mall业态引入家具商场，开启家居一站式消费模式，而拥有蓝黄相间外观的月星家居成为南京及周边市民的生活之家。我们到上海后，开始思考如何实现“蝶变”。

有趣的是，甚至到现在，部分上海人都不太清楚月星和环球港之间的关系。很多人知道环球港，却不知道月星。而多年前购买过家具的人，或许知道月星家居，但未必能将月星家居、月星集团与环球港联系起来。

那为什么叫环球港呢？这得从我的经历说起。我最初是做木匠，后来创办作坊，逐步发展成家具城。月星家居一直秉持“心中的家”这一理念，以家为核心单元，围绕家来思考如何满足人们的需求。而环球港的定位，就是除了家之外，人们最想去的地方。它绝不仅仅是传统意义上的商场或商

业场所,而是一个集吃喝玩乐、展览展示、教育培训等多种功能于一体的综合性空间。不过,目前环球港还没达到我心目中理想的状态。我们致力于为人们的美好幸福生活提供服务与满足,而环球港的环境营造就是其中重要的一环。

从2003年拿地,到2008年奠基,再到2013年开业,我对环球港倾注了大量心血。我们在设计环球港建筑时,充分考虑了诸多因素。中华文化源远流长,鲁班文化就是其中的重要部分。而我们为什么要走向世界、拥抱世界呢?早在1995年,我们就与西班牙进行合资,这让我较早地接触到西方文化。1992年我去了美国,1993年去了日本,1995年又前往西班牙,这些经历让我对世界的建筑、文化和艺术有了较为深入的了解。因此,环球港的建筑风格融合了世界各地的场景元素,但又不是简单地拼凑。我跑过大概150个国家,深切感受到如今是世界大融合的时代,环球港的建筑环境就是这种融合的典型体现,世界上很难找到与之完全相同的案例。

民营企业家的担当

我认为,我们这一代民营企业应当成为社会财富的创造者,而不能沦为社会财富的掠夺者。社会责任的承担,绝非简单的作秀行为,不是单纯看捐赠了多少钱。倘若企



上海环球港全景

业在经营过程中掠夺了大量社会财富，即便后续进行捐赠，也没有实际意义。真正以实际行动承担社会责任，体现在多个方面，比如努力增加就业岗位，满足人们对美好幸福生活的向往，为国家积极纳税等。这些实实在在的举措，才是企业履行社会责任的正确方式，而不是毫无逻辑地比拼捐赠数字。此外，在当今时代，民营企业的发展既要铭记历史、不忘根本，又要积极拥抱现代科技与理念。一个相对合格且健康的民营企业，要实现可持续发展，所做的事情必须得到社会的认可，而不是投机取巧、追逐短期利益。

在长三角地区，上海是当之无愧的龙头城市。不过需要明确的是，上海曾经在行政划分上隶属于江苏，所以我们不应有狭隘的区域观念。南通过去被称为“南不通”，如今已实现通江达海，不仅与上海紧密相连，更走向了世界。作为现代地理意义上的“北上海”，南通在党和国家的领导下，应当承担起更多的使命与责任。我坚信，南通众多有识之士都能看到“北上海”——南通更加广阔的发展前景。

无论我们走到哪里，即便树高万丈，也不能忘记自己的根在何处。因此，我对南通、对如皋的感情，是无法用其他事物来衡量的。在我有生之年，能够尽我所能为家乡做出贡献，是我所追求的意义和价值所在。不过，这份责任与情怀并不仅限于为家乡奉献，如今我们身处地球村，应当胸怀世界。我们未必都能达到如此伟大的境界，但至少应该拥有这样的视野和想象空间。

访谈时间：2025年6月17日

访谈人：张若愚、李亚运、沙轶凡、童苏琪

整理人：沙轶凡、张若愚